

武汉音乐学院

WUHAN CONSERVATORY OF MUSIC

2023 届毕业生就业质量报告



二〇二三年十二月

目 录

报告编制说明	1
学校概况	2
第一章 普通本科毕业生就业统计与质量分析	5
一、普通本科毕业生规模与结构	5
(一) 性别结构	5
(二) 生源结构	5
二、普通本科毕业生毕业去向落实情况	6
三、普通本科毕业生就业地域	7
四、普通本科毕业生就业行业	10
五、普通本科毕业生就业单位性质	11
六、普通本科毕业生工作与专业相关度	12
七、普通本科毕业生职业期待吻合度	13
八、普通本科毕业生就业现状满意度	13
九、普通本科毕业生择业影响因素	14
第二章 硕士毕业生就业统计与质量分析	16
一、硕士毕业生规模	16
二、硕士毕业生结构	16
(一) 毕业生性别结构	16
(二) 毕业生专业结构	16
(三) 毕业生培养类型结构	18
(四) 毕业生生源结构	18
三、硕士毕业生就业情况	18

四、硕士毕业生就业地域	19
五、硕士毕业生就业行业	20
六、硕士毕业生工作与专业相关度	20
七、硕士毕业生职业期待吻合度	21
八、硕士毕业生就业现状满意度	22
第三章 学校就业创业管理与服务举措	23
一、大力开拓就业渠道，积极组织校园招聘活动	23
二、精细开展就业创业指导，加强重点群体就业帮扶 ..	23
三、强化宣传教育引导，提高“就业育人”实效	24
四、规范就业数据统计，开展就业核查调查	25

报告编制说明

为充分反映我校毕业生当年就业质量状况，回应社会关注，接受社会监督，根据《教育部关于做好2023届全国普通高校毕业生就业创业工作的通知》（教学〔2022〕5号）和《教育部办公厅关于编制发布高校毕业生就业质量年度报告的通知》（教学厅函〔2013〕25号）等文件精神，结合学校就业创业工作实际情况，编制发布2023届毕业生就业质量年度报告，并以此作为学科专业布局、人才培养方案、招生计划安排等优化调整的重要参考，促进我校人才培养与社会经济发展的紧密对接。

2023届毕业生就业质量报告数据来源:一是精确采集每位毕业生的动态去向信息（数据截至12月），二是开展2023届毕业生就业质量问卷调查（共回收有效问卷583份，其中，本科毕业生470份，硕士毕业生113份）。

学校概况

武汉音乐学院是我国中部地区唯一独立设置的高等音乐学府。1953年11月19日，由中南文艺学院、华南人民文学艺术学院和广西省立艺术专科学校之音乐部分组建而成的中南音乐专科学校，是武汉音乐学院的建校起点，学校定址于“两湖书院”旧址。中南文艺学院的前身包括武昌艺术专科学校（1930）、中原大学文艺学院（1949）、湖南省音乐专科学校（1947）；华南人民文学艺术学院的前身有广东省立艺术专科学校（1940）、广州市立艺术专科学校（1947）和香港中华音乐院（1947）；广西省立艺术专科学校的前身是广西省会国民基础学校艺术师资训练班（1938），她们共同构成了武汉音乐学院丰富多样、积淀深厚的音乐教育历史传承。1958年，中南音乐专科学校与华中师范学院音乐系、美术系及湖北群众艺术干部学校合并，组建湖北艺术学院。1985年，改建定名为武汉音乐学院。

学校以立德树人为根本任务，以人民满意的高水平音乐学院为建设目标，秉承“立德、自强、崇文、精艺”校训，坚持“突出高质量党建引领高质量发展，突出服务国家和湖北战略需求促进内涵式发展，提升人才培养质量，提升办学治校水平”（“两突出、两提升”）的工作方针，贯彻“德艺并进、通专融合”人才培养理念，施行艺术创

作、艺术表演、理论研究三位一体的学科建设方针，培养德智体美劳全面发展的高素质、多样化音乐舞蹈专门人才和拔尖创新人才。

学校是全国首批硕士学位授予单位，是湖北省首批重点学科建设单位，是湖北省首批国内一流学科建设高校，音乐与舞蹈学是湖北省首批国内一流学科建设学科。有艺术学、马克思主义理论（思想政治教育）学科，音乐、舞蹈专业学位类别4个硕士学位授权点。现有马克思主义学院、作曲系、音乐学系、中乐系、钢琴系、管弦系、声乐系、舞蹈系、音乐教育学院、演艺学院、公共基础课部、附中、中等教学单位。有音乐附中、大学本科、硕士研究生和博士研究生（联合培养）的教育层级。

学校音乐表演国家级实验教学示范中心是全国2个音乐类国家级实验教学示范中心之一。学校10个本科专业中，音乐表演、音乐学、录音艺术3个专业是国家级特色专业，音乐表演、音乐学、录音艺术、作曲与作曲技术理论、舞蹈表演5个专业是国家级一流本科专业建设点，舞蹈编导专业是省级一流本科专业建设点。学校拥有湖北省高校人文社科重点研究基地——长江传统音乐文化研究中心、音乐创作湖北省协同创新中心、东方交响乐团、东方中乐团、中华编钟乐团、东方合唱团、东方舞蹈团等一系列学科专业建设和艺术实践平台。学报《黄钟》为全国10种音乐类中文核心期刊之一。学校坚持为党育人、为国育才，创新

人才培养机制，提高人才培养质量，推进文化传承创新，服务国家和湖北经济社会文化发展。

第一章 普通本科毕业生就业统计与质量分析

一、普通本科毕业生规模与结构

我校 2023 届普通本科毕业生总计 1129 人，分布在作曲系、音乐学系、管弦系、中乐系、钢琴系、声乐系、舞蹈系、音乐教育学院、演艺学院 9 个系院。

（一）性别结构

我校 2023 届普通本科毕业生男女比例约为 1:1.92，与 2022 届基本持平。（见表 1-1）

表1-1: 2023届普通本科毕业生性别结构

性别	人数	男女比例
男	387	1:1.92
女	742	

（二）生源结构

我校面向全国招生，2023 届普通本科毕业生省外、省内生源比例为 1:1.14，与 2022 届基本持平。（见表 1-2）

表1-2: 2023届普通本科毕业生生源结构

生源地	人数	省外省内比例
省内	602	1:1.14
省外	527	

我校 2023 届普通本科毕业生生源地主要集中在湖北省和湖南省,分别为 602 人和 175 人,河南省和江西省生源也达 40 人以上,其他地区生源人数相对较少。(见图 1-1)



图 1-1:2023 届普通本科毕业生生源地分布

二、普通本科毕业生毕业去向落实情况

截至 2023 年 12 月,我校 2023 届普通本科毕业生(以下简称毕业生)毕业去向落实率达到 93.09%。在就业类别中,协议就业占比 30.12%,较上年增长 5.55%;国内升学率为 11.78%,出国出境率为 7.71%,自主创业率为 1.59%,灵活就业率为 41.90%。(见表 1-3、图 1-2)

表1-3: 2023届普通本科毕业生去向落实情况

去向落实率	协议就业率	灵活就业率	国内升学率	出国出境率	自主创业率
93.09%	30.12%	41.90%	11.78%	7.71%	1.59%

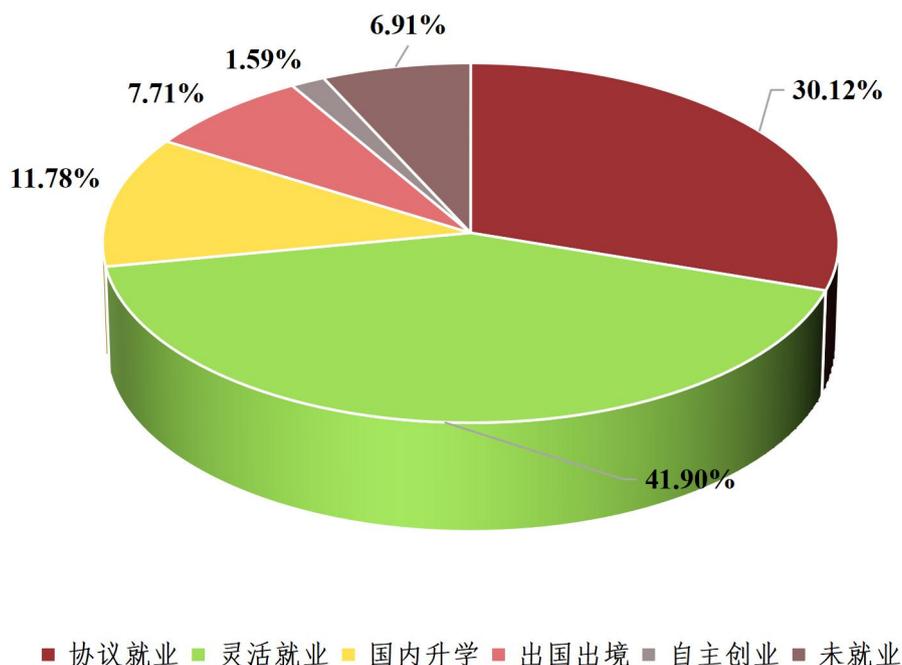


图 1-2: 2023 届普通本科毕业生去向落实情况

三、普通本科毕业生就业地域

我校普通本科毕业生毕业去向分布在 24 个省（直辖市、自治区）。毕业生就业地域仍以湖北省为主，占比 67.75%；省外占比 32.25%，主要分布在湖南省、江西省、浙江省、河南省、广东省等地。（见表 1-4、图 1-3）

表1-4: 2023届普通本科毕业生去向地域分析

省（区、市）	占比
湖北省	67.75%
湖南省	8.78%
江西省	3.25%
浙江省	2.77%
河南省	2.65%
广东省	2.29%
江苏省	1.93%
安徽省	1.68%
福建省	1.32%
山西省	0.96%
上海市	0.60%
北京市	0.60%
四川省	0.48%
新疆维吾尔自治区	0.48%
山东省	0.48%
河北省	0.48%
甘肃省	0.48%
重庆市	0.36%
陕西省	0.24%
广西壮族自治区	0.24%
贵州省	0.12%
吉林省	0.12%
香港特别行政区	0.12%
西藏自治区	0.12%



图 1-3:2023 届普通本科毕业生去向地域分析

2023 届出国出境深造的普通本科毕业生中，前往英国占比最多，达到 40.23%；其次是前往美国的毕业生，占比 14.94%；前往俄罗斯的毕业生也较多，占比 11.49%；前往其他国家或地区的毕业生较少。（见图 1-4）

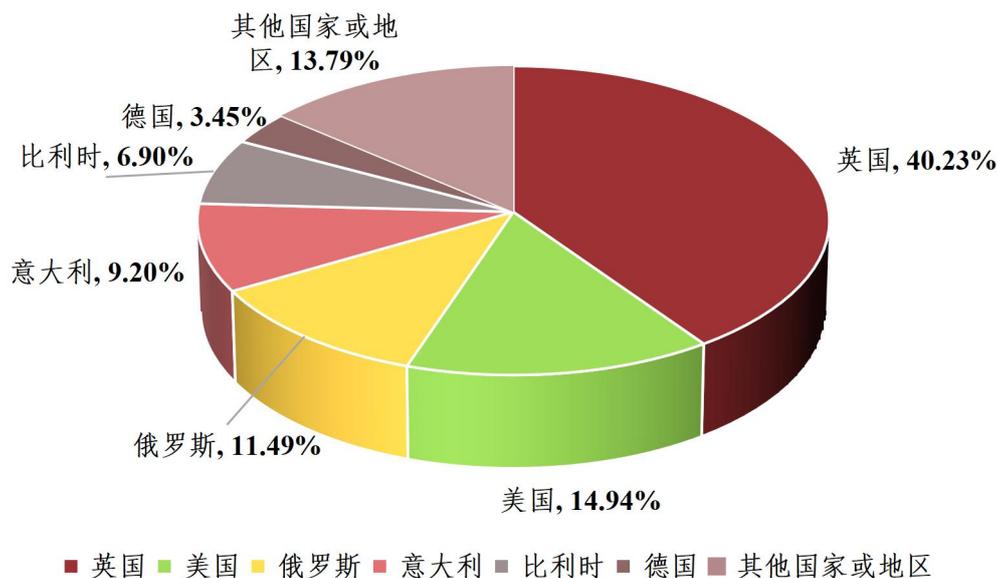


图 1-4:2023 届普通本科毕业生出国出境去向情况

四、普通本科毕业生就业行业¹

我校普通本科毕业生就业的主要行业为教育业与文化体育娱乐业，分别占 63.18%和 21.06%，其他行业占比较低。从行业细分看，教育业主要集中在教育培训机构和中小学，文化、体育和娱乐业主要集中在演艺团体和文化传媒公司。（见表 1-5、图 1-5）

表1-5: 2023届普通本科毕业生就业行业统计

行业	占比
教育	63.18%
文化、体育和娱乐业	21.06%
租赁和商务服务业	2.53%
批发和零售业	1.81%
军队	1.68%

¹ 就业行业分类依据《湖北省高等学校毕业生就业信息办公系统》采用的分类法，并结合我校实际就业情况微调，就业单位性质分类同上。

公共管理、社会保障和社会组织	1.44%
建筑业	1.44%
信息传输、软件和信息技术服务业	1.20%
制造业	0.96%
金融业	0.96%
住宿和餐饮业	0.60%
科学研究和技术服务业	0.60%
居民服务、修理和其他服务业	0.60%
交通运输、仓储和邮政业	0.48%
卫生和社会工作	0.48%
农、林、牧、渔业	0.48%
房地产业	0.48%

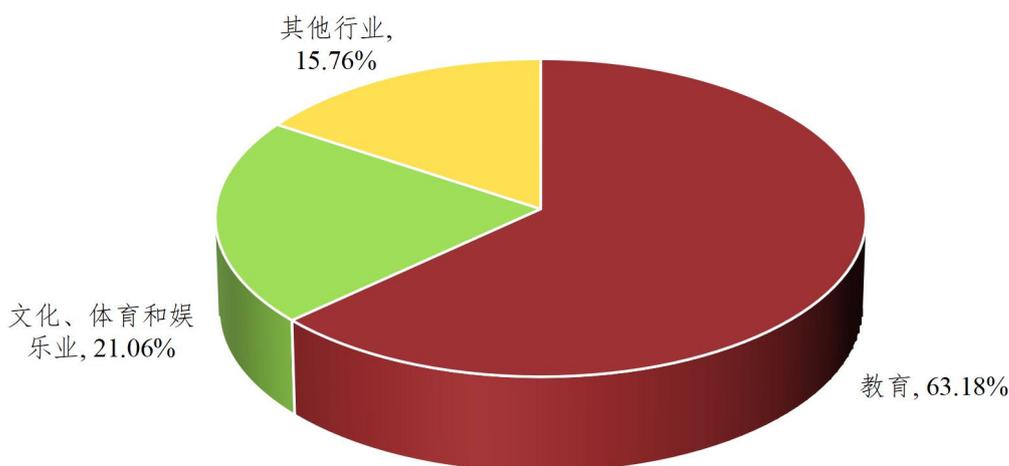


图 1-5: 2023 届普通本科毕业生就业行业分布

五、普通本科毕业生就业单位性质

从毕业生的就业单位性质来看，我校 2023 届普通本科毕业生就业单位性质排名前三位的依次为民营企业、中初教育单位及国有企业，占比分别为 71.92%、10.32%、4.30%。（见图 1-6）

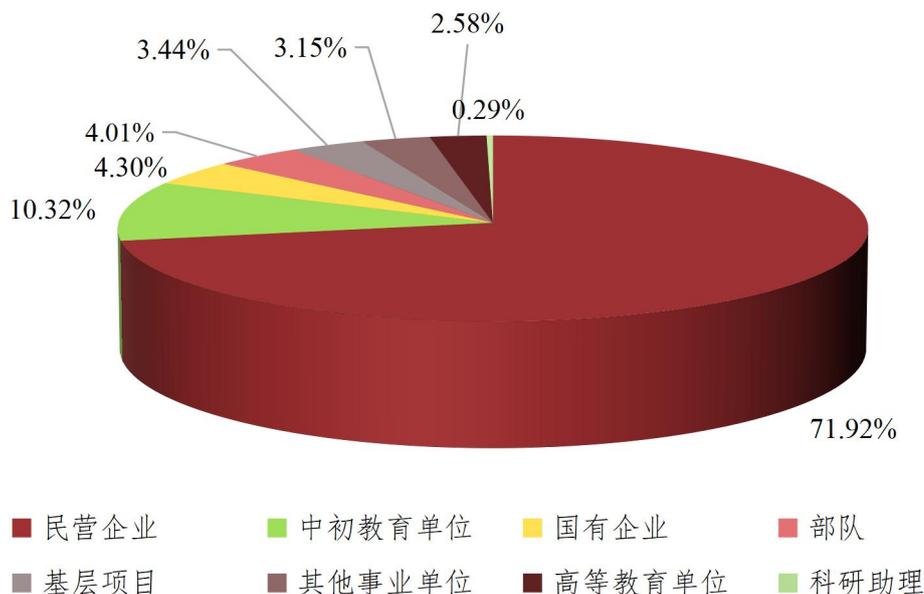


图 1-6:2023 届普通本科毕业生就业单位性质统计

六、普通本科毕业生工作与专业相关度

我校 2023 届本科毕业生工作与专业相关度较高，达 84.05%。根据具体区间分布情况来看，有 75.00% 的毕业生工作与其专业很相关或比较相关，9.05% 的毕业生工作与专业基本相关，有 15.95% 的毕业生工作与其专业比较不相关或很不相关。（见图 1-7）

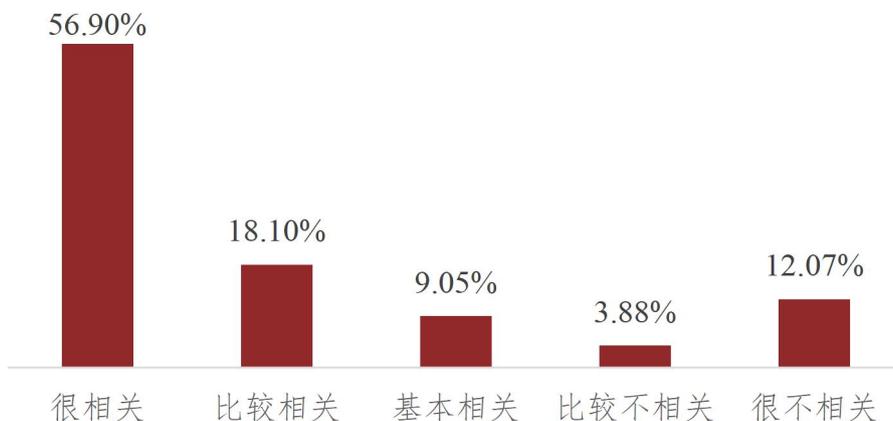


图 1-7:2023 届普通本科毕业生工作与专业相关度

七、普通本科毕业生职业期待吻合度

2023 届本科毕业生工作与毕业前的就业期待吻合度达 84.92%，整体较高。具体来看，工作与就业期待非常吻合或比较吻合的毕业生占比 51.73%，基本吻合的毕业生占 33.19%，有 15.08% 的毕业生工作与就业期待比较不吻合或非常不吻合。(见图 1-8)

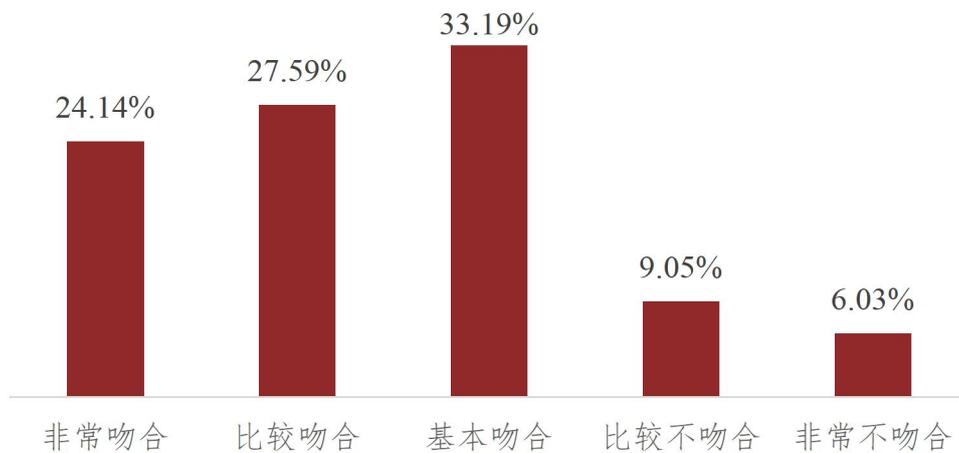


图 1-8:2023 届普通本科毕业生职业期待吻合情况

八、普通本科毕业生就业现状满意度

2023 届本科毕业生对就业现状的总体满意度达 91.81%，整体评价较为满意。根据满意度具体区间分布情况，56.90% 的毕业生对就业现状非常满意或比较满意，34.91% 的毕业生表示基本满意，8.19% 的毕业生对就业现状比较不满意或者非常不满意。(见图 1-9)

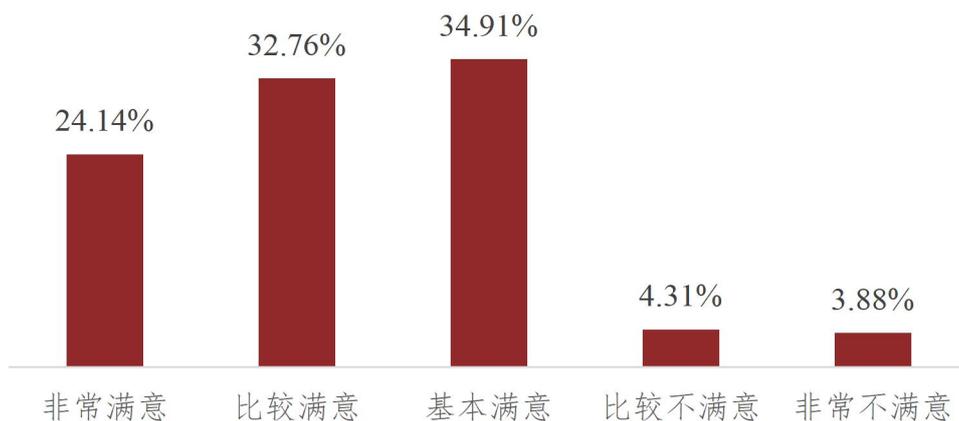


图 1-9:2023 届普通本科毕业生就业现状满意情况

九、普通本科毕业生择业影响因素

从择业过程中考虑的多因素调查数据分析，毕业生首要考虑的是薪资及福利待遇，比重达到 65.09%，其次是个人发展空间、工作稳定性和专业对口，均有超过 50% 的学生选择这三项，地域/城市发展水平、行业发展前景、工作时长、父母意见占比均超过 20%，企业类型及规模的选择占比在 10-20% 之间，老师建议及其他占比较低，均在 10% 以下。(见图 1-10)

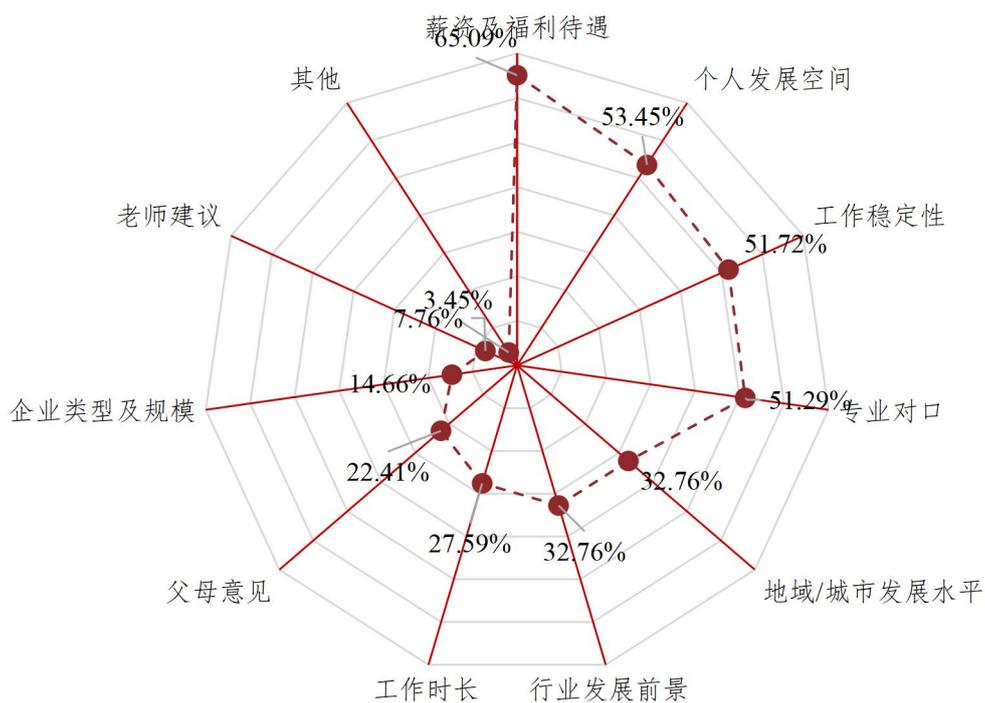


图 1-10: 2023 届普通本科毕业生择业意愿影响因素

第二章 硕士毕业生就业统计与质量分析

一、硕士毕业生规模

我校 2023 届硕士毕业研究生共计 288 人。

二、硕士毕业生结构

(一) 毕业生性别结构

我校 2023 届硕士毕业生男女比例为 1:3.57，相对于 2022 年硕士毕业生男女比例为 1:3.65，男生人数有所增加（见表 2-1）。

表 2-1：2023 届硕士毕业生性别情况

性别	人数	占比	男女比例
男	63	21.9%	1:3.57
女	225	78.1%	

(二) 毕业生专业结构

我校 2023 届硕士毕业生分布在音乐表演与教学、音乐教育、音乐学、计算机音乐、作曲与作曲技术理论、思想政治教育、舞蹈表演、舞蹈编导 8 个专业，钢琴、小提琴、二胡、美声等 41 个研究方向（见表 2-2）。

表 2-2：2023 届硕士毕业生专业分布情况

系（院）	专业	研究方向	人数	占比
钢琴系	音乐表演与教学	钢琴	15	10.42% (30/288)
		钢琴伴奏艺术	15	
管弦系	音乐表演与教学	小提琴	4	4.51% (13/288)
		大提琴	2	
		圆号	1	
		长笛	3	
		双簧管	2	
		小号	1	

中国器乐系	音乐表演与教学	二胡	13	15.97% (46/288)
		古筝	20	
		琵琶	3	
		扬琴	2	
		竹笛	5	
		笙	2	
		唢呐	1	
声乐系	音乐表演与教学	美声	52	27.08% (78/288)
		民族声乐	26	
演艺学院	音乐表演与教学	电子管风琴	1	0.35% (1/288)
作曲系	音乐表演与教学	合唱指挥	3	10.76% (31/288)
		乐队指挥	1	
	作曲与作曲技术理论	作曲	3	
		视唱练耳	2	
		复调	3	
		和声	8	
		曲式	5	
		音乐分析	1	
计算机音乐	计算机音乐作曲	5		
音乐学系	音乐学	中国音乐史	16	11.8% (34/288)
		中国传统音乐	5	
		西方音乐史	9	
		音乐美学	3	
		世界音乐	1	
音乐教育学院	音乐教育	钢琴教育	24	14.58% (42/288)
		声乐教育	10	
		音乐教育学理论	5	
	音乐学	音乐心理与治疗	3	
舞蹈系	舞蹈表演	中国民族民间舞	6	3.47% (10/288)
		中国古典舞	3	
	舞蹈编导	舞蹈编导	1	
马克思主义学院	思想政治教育	文化建设与管理研究	1	1.04% (3/288)
		艺术院校思想政治教育研究	2	

（三）毕业生培养类型结构

我校 2023 届硕士毕业生中全日制毕业生 274 名，非全日制毕业生 14 名（见表 2-3）。

表 2-3：2023 届硕士毕业生培养类型分布情况

培养类型	人数	占比
全日制	274	95.14%
非全日制	14	4.86%

（四）毕业生生源结构

我校面向全国招生，2023 届硕士毕业生省外、省内生源比例为 1.85:1（见表 2-4）。

表 2-4：2023 届硕士毕业生生源地分布情况

生源地	人数	占比	比例
湖北省外	187	64.93%	1.85:1
湖北省内	101	35.07%	

三、硕士毕业生就业情况

截止 2023 年 12 月，我校 2023 届硕士毕业生已落实毕业去向 264 人，毕业去向落实率为 91.67%，与去年同期相比提高了 0.81%。其中，协议就业率 38.54%，较去年增长 11.12%，自主创业率为 2.08%，较去年降低 0.61%，升学及出国出境率 4.86%，较去年增长 1.1%（见表 2-5）。

表 2-5：2023 届硕士毕业生毕业去向落实情况

	就业人数	协议就业	自主创业	升学、出国出境	灵活就业	待就业
人数	264	111	6	14	133	23
比例	91.67%	38.54%	2.08%	4.86%	46.18%	7.99%

四、硕士毕业生就业地域

已就业的 264 名硕士研究生中，就业地区分布在 21 个省（直辖市、自治区）。其中在湖北省内就业的毕业生占 54.17%，在省外就业的毕业生占 45.83%，省外就业毕业生主要分布在湖南省、河南省、安徽省、广东省等地（见表 2-6）。

表 2-6：2023 届硕士毕业生就业地区分布比例

省份	硕士生	
	人数	占比
湖北省	143	54.17%
湖南省	25	9.47%
河南省	18	6.82%
安徽省	12	4.55%
广东省	11	4.17%
江西省	9	3.41%
河北省	8	3.03%
浙江省	5	1.89%
江苏省	4	1.52%
山西省	3	1.14%
黑龙江省	2	0.76%
广西省	2	0.76%
云南省	2	0.76%
四川省	1	0.38%
北京市	1	0.38%
上海市	1	0.38%

海南省	1	0.38%
重庆市	1	0.38%
福建省	1	0.38%
陕西省	1	0.38%
贵州	1	0.38%
出国	12	4.55%

五、硕士毕业生就业行业

毕业生就业行业调查数据显示（有效数据 113 个），我校 2023 届硕士毕业生就业集中在教育行业，占比为 83.19%，其他行业就业人数占比较少（见表 2-7）。

表 2-7：2023 届硕士毕业生就业行业统计

行业	教育行业	文化、体育和娱乐行业	服务业	军队	租赁和商务服务业	公共管理、社会保障和社会组织	批发和零售业	其他
人数	94	7	1	0	0	1	0	10
比例	83.19%	6.19%	0.88%	0%	0%	0.88%	0%	8.85%

六、硕士毕业生工作与专业相关度

根据已就业硕士毕业生“工作与专业相关度”抽样调查数据，有 99 人工作与其专业相关，占 87.61%；有 14 人工作与其专业不相关，占 12.39%（见图 2-1），毕业生总体就业工作与专业相关度较高。

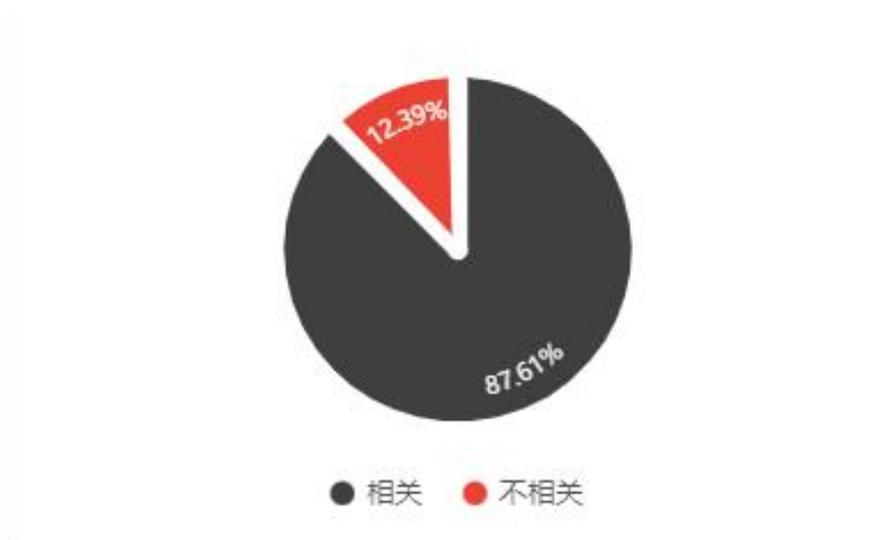


图 2-1：2023 届硕士生工作与专业相关度

七、硕士生职业期待吻合度

根据已就业硕士生“职业期待吻合度”抽样调查数据，就业期待“吻合”的有 45 人，占 39.82%；“基本吻合”的有 58 人，占 51.33%；“不吻合”的有 10 人，占 8.85%（见图 2-2）。近三年来，应届毕业生考公、考编的就业意向呈逐年上升趋势，应届毕业生的职业期待更多倾向事业单位。

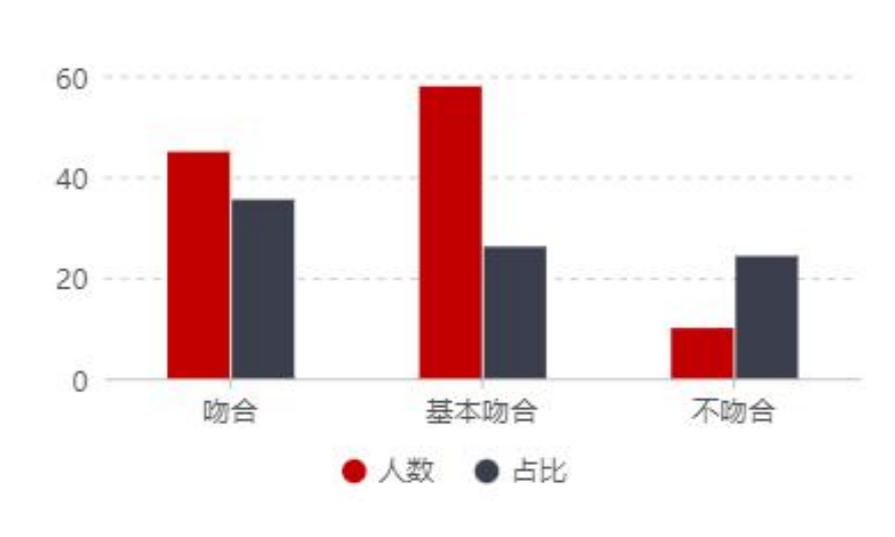


图 2-2：2023 届硕士生职业期待吻合度

八、硕士毕业生就业现状满意度

根据已就业硕士毕业生“就业现状满意度”抽样调查数据，对就业现状持“满意”态度的有 35 人，占 30.97%；持“基本满意”态度的有 65 人，占 57.52%；持“不满意”态度的有 13 人，占 11.5%（见图 2-3）。协议就业、自主创业中大部分毕业生对就业现状持“满意”或“基本满意”的态度，不满意的部分毕业生还有其他的打算，如继续考博、考编等。

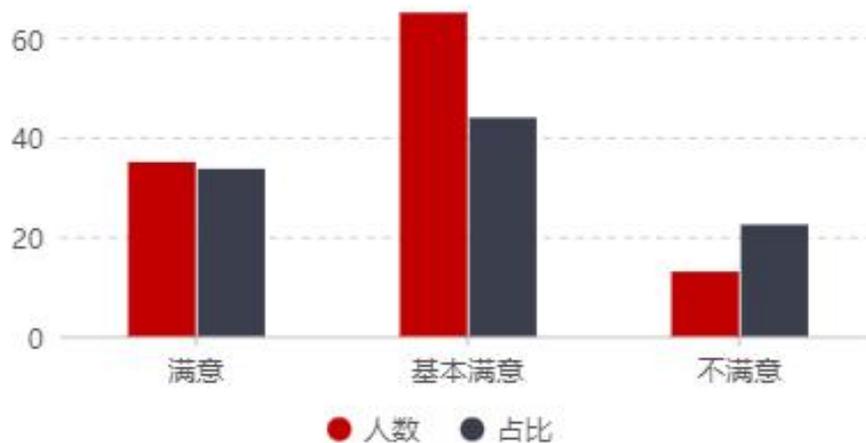


图 2-3：2023 届硕士毕业生就业现状满意度

通过对 2023 届硕士毕业生的就业统计与调查分析数据来看，我校 2023 届硕士毕业生的就业状况总体上波动不大。2023 届毕业生整体毕业去向落实率相比去年有提升，协议就业率有较大增长，升学（含出国升学）率与自主创业率也略有提高。

第三章 学校就业创业管理与服务举措

一、大力开拓就业渠道，积极组织校园招聘活动

开展“访企拓岗”专项行动。校领导、各系院领导班子认真落实访企拓岗专项行动，分别走访了湖北文旅集团、湖南演艺集团、河南歌舞演艺集团等 55 家用人单位，为毕业生开拓就业岗位。

组织校园招聘活动。举办大型校园双选会 2 场、联合华中师范大学等高校举办“六校艺联”大型艺术类毕业生供需见面会 1 场、联合江汉区政府举办 2023 年“才聚荆楚·百县进百校”专场招聘会 1 场，组织各类专场宣讲招聘活动 85 场，合计提供就业岗位 4485 个。

拓展就业信息渠道。充分利用教育部、湖北省、高校就业联盟等就业信息平台，广泛挖掘就业信息，邀请 199 家用人单位入驻校招库。积极参加上海市招才引智活动，获上海高校人才联盟“优秀合作高校奖”。

二、精细开展就业创业指导，加强重点群体就业帮扶

开展就业创业政策宣传。加大“西部计划”“三支一扶”“农村教师特设岗位”“大学生村官”“选调生”“科研助理”“才聚荆楚”“大学生留汉就业创业”及大学生征兵入伍等就业政策宣传力度。组织“就业创业宣传促进月”活动，举办“全国首届大学生职业生涯规划大赛”，开展就业创业主题讲座、训练营、分享会活动 20 场，制作宣传

手册 12 类，活动和宣传工作覆盖了全体在校学生。

精细就业创业指导服务。调研毕业生就业意愿，采集毕业生就业信息，按“一生一策”制定就业指导措施，按“一生一师”推进毕业生就业包保责任制，提升了毕业生个性化、精细化服务水平。通过短信、微信公众平台和就业信息网向学生精准投送岗位 28581 个，“武音就业创业直通车”公众号年阅读量超过 20 万人次。

落实困难群体就业帮扶机制。对 20 名低收入家庭和残疾毕业生重点群体建立工作台账，开展一对一结对帮扶指导，组织 7 类毕业生开展一次性就业创业补贴申报工作，帮助 62 名毕业生申请补贴共计 99696 元。

三、强化宣传教育引导，提高“就业育人”实效

强化“就业思政”育人。以学生成长成才为目标，发挥“三全育人”体系在就业领域的重要作用，引导学生树立正确的人生观、价值观、就业观和择业观，积极主动地到基层去就业创业，16 名毕业生光荣应征入伍，12 名毕业生入选大学生志愿服务西部计划、乡村教师和喀什专项基层就业项目，“就业思政”育人成效明显。

引导大学生自主创业。2023 届本科毕业生中共有 18 人自主创业，占全体毕业生的 1.59%，有效拓展了毕业生就业渠道。举办第八届“创青春”大学生创新创业大赛，共计 52 个团队参赛。2 个项目获湖北省第十四届“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛三等奖，62 个项目获批国家和省

级大学生创新创业训练计划项目，1 个项目获第九届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛湖北省赛区银奖。

强化制度保障。以《武汉音乐学院促进大学生到西部和基层就业暂行办法》和《武汉音乐学院优秀毕业生评选暂行办法》为抓手，加强宣传引导、强化制度执行，对应征入伍和入选基层就业项目的毕业生进行表彰，营造激励毕业生到部队建功立业、到基层实现人生理想的良好氛围。

四、规范就业数据统计，开展就业核查调查

规范就业信息统计。组织 2023 届毕业生规范生源数据填报，开展就业意向调查，督促各责任单位落实毕业生年度工作任务，定期汇总、通报就业进展情况，按照规定每周统计并逐级上报毕业生就业创业数据。

落实毕业去向登记制度。根据国家政策要求，向毕业生和用人单位宣传解释上级要求，积极解决取消报到证后与毕业生录用、落户、档案接收转递相关的系列问题。落实教育部高校毕业生毕业去向登记制度，规范开展 2023 届毕业生就业方案确认、派遣手续办理、档案邮寄及改派等毕业生服务工作。

开展数据核查与调研。落实上级要求，组织开展 2023 届毕业生就业状况自查，配合完成教育厅和教育部就业数据核查。开展 2023 届毕业生毕业去向和就业质量信息跟踪调查，全面核实分析数据，撰写体现我校特点的年度就业质量报告。

